

LETTERE E POESIE

Le eroidi, *Ovidio*, Einaudi, 1966

Poesie d'amore, *Juan Ramon Jimenez*, Newton Compton, 1976

Poesie d'amore, *Pablo Neruda*, Newton Compton, 1981

Poesie d'amore e di contestazione, *Jacques Prevert*, Newton Compton, 1977

Lettere d'amore a Sibilla Aleramo, *Vincenzo Cardarelli*, Newton Compton, 1974

Wallis e Edward: lettere d'amore, 1931-1937, a cura di *Michael Bloch*, Sperling & Kupfer, 1972

Poesia d'amore turca e persiana, EDIPEM, 1973

Sonetti, William Shakespeare, Einaudi, 1970

Giulia, o La nuova Eloisa lettere di due amanti di una cittadina ai piedi delle Alpi, *Jean-Jacques Rousseau*, BUR, 2004

Ultime lettere di Jacopo Ortis, *Ugo Foscolo*, in corpo ingrandito 18, Marco Valerio, 2009.



FILM



Mamma mia! regia di *Phyllida Lloyd*, 108 min, USA, 2008

Les amants réguliers, regia di *Philippe Garrel*, 178 min, Francia, 2005

Australia, regia di *Baz Luhrmann*, 158 min, USA AUSTRALIA, 2008

Casanova, regia di *Lasse Hallstrom*, 107 min, USA, 2005

Tutti dicono i love you, regia di *Woody Allen*, 98 min, USA, 1997

Donne sull'orlo di una crisi di nervi, regia di *Pedro Almodovar*, 95 min, Spagna, 1988

Ultimo tango a Parigi, regia di *Bernardo Bertolucci*, 124 min, Italia, Francia 1972

Litigi d'amore, regia di *Mike Binder*, 112 min, USA, GB, Germania, 2005

Anna Karenina, regia di *Clarence Brown*, 90 min, USA, 1935

Il senso dell'amore, regia di *Edward Burns*, 93 min, USA, 1996

La vita è meravigliosa, regia di *Frank Capra*, 130 min, USA, 1947

Le pagine della nostra vita, regia di *Nick Cassevetes*, 122 min, USA, 2004

Del perduto amore, regia di *Michele Placido*, 100 min, ITALIA, 1998

Facciamo l'amore, regia di *George Cukor*, 113 min, USA, 1960

Casablanca, regia di *Michael Curtiz*, 102 min, USA, 1943

Casomai, regia di *Alessandro D'Alatri*, 114 min, Italia, 2002

Pane, amore e gelosia, regia di *Vittorio De Sica*, 104 min, Italia, 1954

Colazione da Tiffany, regia di *Blake Edwards*, 109 min, USA, 1961

Insonnia d'amore, regia di *Nora Ephron*, 102 min, USA, 1993

C'è posta per te, regia di *Nora Ephron*, 115 min, USA, 1998

Iris: un amore vero, regia di *Richard Eyre*, 90 min, USA, Gran Bretagna 2001

Via col vento, regia di *Victor Fleming*, 223 min, USA, 1939

Le cose che so di lei, regia di *Rodrigo Garcia*, 106 min, USA, 2000

Gli uomini preferiscono le bionde, regia di *Howard Hawks*, 88 min, USA 1953

Love Story, regia di *Arthur Hiller*, 96 min, USA, 1970

Le nozze di Muriel, regia di *P.J. Hogan*, 105 min, USA, 1994

Camera con vista, regia di *James Ivory*, 121 min, Gran Bretagna, 1985

L'amante di Lady Chatterley, regia di *Just Jaeckin*, 100 min, USA, 1981

Piccolo dizionario amoroso, regia di *Guy Jenkin*, 109 min, USA, 2002

Chocolat, regia di *Lasse Hallstrom*, 118 min, Gran Bretagna, USA 2000

L'angelo azzurro, regia di *Josef von Sternberg*, 109 min, Germania, 1930

French kiss, regia di *Lawrence Kasdan*, 118 min, USA, 1995

Eyes Wide Shut, regia di *Stanley Kubrick*, 153 min, Gran Bretagna, 1999

Attrazione fatale, regia di *Adrian Lyne*, 115 min, USA, 1987.

L'amore molesto, regia di *Mario Martone*, 104 min, Italia, 1995

Scrivimi una canzone, regia di *Marc Lawrence*, 100 min, Usa, 2007

Il dottor Zivago, regia di *David Lean*, 192 min, USA, 1965

La tigre e il drago, regia di *Ang Lee*, 120 min, Cina, USA 2000

Shakespeare in love, regia di *John Madden*, 120 min, USA, 1998

Le parole che non ti ho detto, regia di *Luis Mandoki*, 125 min, USA, 1999



Kate & Leopold, regia di *James Mangold*, 113 min, USA, 2001

Se scappi ti sposo, regia di *Garry Marshall*, 116 min, USA, 1999

Un grande amore, regia di *Leo McCarey*, 87 min, USA, 1939

L'amore non va in vacanza, regia di *Nancy Meyer*, 128 min, USA, 2006

Notting Hill, regia di *Roger Michell*, 124 min, USA, Gran Bretagna 1999

L'ultimo bacio, regia di *Gabriele Muccino*, 115 min, Italia, 2001

Monsoon wedding, regia di *Mira Nair*, 123 min, India, 2001

Romeo+Giulietta, regia di *Baz Luhrmann*, 116 min, USA, AUSTRALIA, 1997

Moulin Rouge; regia di *Baz Luhrmann*, 123 min, USA, AUSTRALIA, 2002

East is East, regia di *Damien O'Donnell*, 96 min, Gran Bretagna, 1999

Serendipity: quando l'amore è magia, regia di *Peter Chelsom*, 91 min, USA, 2001

Un viaggio chiamato amore, regia di *Michele Placido*, 90 min, Italia, 2002

Storia di noi due, regia di *Rob Reiner*, 92 min, USA, 1999

La donna del tenente francese, regia di *Karel Reisz*, 124 min, Gran Bretagna, 1981

Ti presento i miei, regia di *Jay Roach*, 107 min, USA, 2000

I perfetti innamorati, regia di *Joe Roth*, 99 min, USA, 2001

A piedi nudi nel parco, regia di *Gene Saks*, 102 min, USA, 1967

Amami se hai coraggio, regia di *Yann Samuëll*, 93 min, Francia, 2003

Pane e tulipani, regia di *Silvio Soldini*, 100 min, Italia, 2000

Le affinità elettive, regia di *Taviani Paolo e Vittorio*, 98 min, Italia, Francia 1996

Frida, regia di *Julie Taymor*, 123 min, USA, 2000

Anna and the king, regia di *Andy Tennant*, 140 min, USA, 1999

Adele H: una storia d'amore, regia di *François Truffaut*, 94 min, Francia, 1965

In the mood for love, regia di *Wong Kar Wai*, 90 min, Cina, 2000

Jules et Jim, regia di *François Truffaut*, 110 min, Francia, 1962

Donne senza trucco ed Emilie Muller, regia di *Katia Von Garnier*, 75 min, Germania, 1993



Il fantasma dell'opera, regia di *Andrew Lloyd Webber*, 143 min, USA, 2004

Othello, regia di *Orson Welles*, 90 min, USA, 1952

Sabrina, regia di *Billy Wilder*, 107 min, USA, 1954

Lanterne rosse, regia di *Zhang Yimou*, 125 min, Hong Kong, Cina, Taiwan 1991

Romeo e Giulietta, regia di *Franco Zeffirelli*, 133 min, Italia, Gran Bretagna 1968

Amore a prima svista, regia di *Bobby Farrelly & Peter Farrelly*, 109 min, USA, 2002

Le conseguenze dell'amore, regia di *Paolo Sorrentino*, 99 min, Italia, 2005.



PER CHI SI VUOLE SENTIRE ANCORA BAMBINO

Cenerentola, 71 min, USA, 1949

Disney Cuori e Amori, 67 min, USA

Il gobbo di Notre Dame, 97 min, USA, 1996

La bella e la bestia, 90 min, USA, 1991

Lilli e il vagabondo, 73 min, USA, 1955

Pocahontas, 78 min, USA, 1995

Winnie the Pooh e il giorno del non valentino, 30 min, USA, 1999

Winnie The Pooh: l'avventura di San Valentino, 22 min, USA, 2003

LETTERATURA

Schiavo d'amore, *W.S. Maugham*, Mondadori, 1972

L'età dell'innocenza, *Edith Wharton*, TEA, 1998

I ponti di Madison County, *Robert James Waller*, in corpo ingrandito 16, Angolo Manzoni, 2004

La favola di Eros e Psiche, *Apuleius*, Demetra, 1993

Re Artù Ginevra e Lancillotto: una storia d'amore e di guerre, *Beatrice Masini e Octavia Monaco*, Arka, 2005

Ragione e sentimento, *Jane Austen*, Rizzoli, 1996

Amore & Amicizia, *Jane Austen*, La Tartaruga, 1997

Il piacere, *Gabriele D'Annunzio*, Garzanti, 2002

Cime tempestose, *Emily Bronte*, Garzanti, 1981

Colazione da Tiffany, *Truman Capote*, Garzanti, 1992

Jane Eyre, *Charlotte Bronte*, Garzanti, 1980

La donna del tenente francese, *John Fowles*, Mondadori, 1970



Joel e le lettere d'amore, *Henning Mankell*, BUR ragazzi, 2010

Donne, *Charles Bukowski*; Guanda, 1995

Dell'amore e di altri demoni, *Gabriel García Márquez*; Mondadori, 1994

Possessione - una storia romantica, *Antonia S. Byatt*, Einaudi, 1994

Tenera è la notte, *F.S. Fitzgerald*; Einaudi, 1949

Le affinità elettive, *Johann Wolfgang Goethe*, Fabbri, 1991

L'amante di Lady Chatterley, *David Herbert Lawrence*, Newton Compton, 1988

Cirano de Bergerac, *Edmond Rostand*, Mondadori, 1995

La certosa di Parma, *Stendhal*, Fabbri, 1991

Il rosso e il nero, *Stendhal*, Edipem, 1973

Anna Karenina, *Lev Nikolaevic Tolstoj*, Einaudi, 1993

La mia Africa, *Karen Blixen*, Feltrinelli, 1986

Kate, *Paul-Loup Sulitzer*, Sperling & Kupfer, 1992

Ritorno a Tara road, *Maeve Binchy*, Mondolibri, 2000

Dopo una parola, *Anita Shreve*, Salani, 2002

Lettera d'amore, *Cathleen Schine*, Adelphi, 1997

Tre amanti e altri racconti, *Morley Callaghan*; BUR, 2011

Il diavolo in corpo, *Raymond Radiguet*, Garzanti, 1966

Jack Frusciante è uscito dal gruppo, *Enrico Brizzi*, Baldini & Castoldi, 1995

Una romantica avventura, *Thomas Hardy*, in corpo ingrandito 16, Angolo Manzoni, 2005

Le commedie romantiche, *William Shakespeare*, Mondadori, 1982.



QUALCHE RIFLESSIONE

Il racconto dell'amore: cento storie di passione nel romanzo, Einaudi, 2006

L'amore, *Stendhal*, Mondadori, 1968

Galateo amoroso per giovanissimi, *Emma Chiaia*, Sansoni, 1992

L'arte d'amare, *Erich Fromm*, il Saggiatore, 1979

Perchè amiamo: essenza e chimica dell'innamoramento, *Helen E. Fisher*, Corbaccio, 2005

Sull'amore: innamoramento, gelosia, eros, abbandono, il coraggio dei sentimenti, *Paolo Crepet*, Einaudi, 2006

L'amore e l'Occidente, *Denis de Rougemont*,

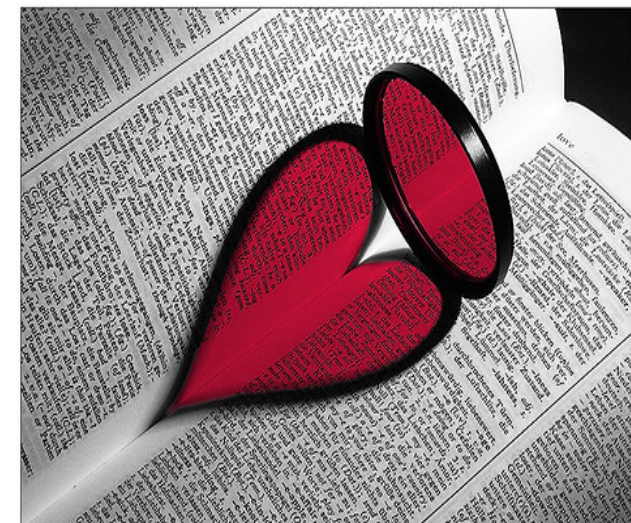
Rizzoli, 1977

I tempi del cuore, *Willy Pasini*, Mondadori, 1996.



CITTÀ DI RONCADE

BIBLIOVETRINA



14 febbraio 2012



Via Dall'Acqua, 25 - RONCADE
Tel. 0422.840593 Fax 0422.846224

e-mail: biblioteca@comune.roncade.tv.it www.comune.roncade.tv.it