

PER CHI SI VUOLE SENTIRE ANCORA BAMBINO

Cenerentola, 71 min, USA, 1949

Disney Cuori e Amori, 67 min, USA

Il gobbo di Notre Dame, 97 min, USA, 1996

La bella e la bestia, 90 min, USA, 1991

Lilli e il vagabondo, 73 min, USA, 1955

Pocahontas, 78 min, USA, 1995

Winnie the Pooh e il giorno del non valentino, 30 min, USA, 1999

Winnie The Pooh: l'avventura di San Valentino, 22 min, USA, 2003



LETTERE E POESIE

L'arte dell'amore, Ovidio, Zanichelli, 1971

Poesie d'amore, Juan Ramon Jimenez, Newton Compton, 1976

Poesie d'amore e di contestazione, Jacques Prevert, Newton Compton, 1977

Poesie d'amore, Pablo Neruda, Newton Compton, 1981

Lettere d'amore a Sibilla Aleramo, Vincenzo Cardarelli, Newton Compton, 1974

Wallis e Edward: lettere d'amore, 1931-1937, a cura di Michael Bloch, Sperling & Kupfer, 1972

LETTERATURA

La favola di Eros e Psiche, Apuleius, Demetra, 1993

Orgoglio e pregiudizio, Jean Austen, Fabbri, 1991

Nina, Nina Ballestra, Rizzoli, 2001

Re Artù Ginevra e Lancillotto: una storia d'amore e di

guerre, Beatrice Masini e Octavia Monaco, Arka, 2005

Jane Eyre, Charlotte Bronte, Garzanti, 1980

Cime tempestose, Emily Bronte, Garzanti, 1981

Colazione da Tiffany, Truman Capote,

Garzanti, 1992

Il diario di Bridget Jones, Helen Fielding, Sonzogno, 2001

La donna del tenente francese, John Fowles, Mondadori, 1970

L'amore al tempo del colera, Gabriel Garcia Marquez, Mondadori, 2005

Le affinità elettive, Johann Wolfgang Goethe, Fabbri, 1991

Qualcuno con cui correre, David Grossman, Mondadori, 2001

L'amante di Lady Chatterley, David Herbert Lawrence, Newton Compton, 1988

Un abisso chiamato amore, Liala, Sonzogno, 1976

Cirano de Bergerac, Edmond Rostand, Mondadori, 1995



Love story, Eric Segal, Garzanti, 1972

La certosa di Parma, Stendhal, Fabbri, 1991

Il rosso e il nero, Stendhal, Edipem, 1973

Anna Karenina, Lev Nikolaevic Tolstoj, Einaudi, 1993

La mia Africa, Karen Blixen, Feltrinelli, 1986

Il viaggio, Danielle Steel, Sperling & Kupfer, 2003

Kate, Paul-Loup Sulitzer, Sperling & Kupfer, 1992

Ritorno a Tara road, Maeve Binchy, Mondolibri, 2000

Dopo una parola, Anita Shreve, Salani, 2002

Lettera d'amore, Cathleen Schine, Adelphi, 1997



Il primo bacio... non si scorda mai!, Angelo Petrosino, Piemme junior, 2004

Ma le stelle quante sono, Giulia Carcasi, Feltrinelli, 2005

Tre metri sopra il cielo, Federico Moccia, Feltrinelli, 2004

Quando eravamo in tre, Aidan Chambers, Fabbri, 2003

Jack Frusciante è uscito dal gruppo, Enrico Brizzi, Baldini & Castoldi, 1995

QUALCHE RIFLESSIONE



Il racconto dell'amore, Einaudi, 2006

Il primo bacio & dintorni, Denis Sonet, ElleDiCi, 2003

Galateo amoroso per giovanissimi, Emma Chiaia, Sansoni, 1992

L'arte d'amare, Erich Fromm, il Saggiatore, 1979

Il mistero dell'innamoramento, Francesco Alberoni, Rizzoli, 2003

Il primo amore, Francesco Alberoni, Rizzoli, 1997

Perchè amiamo: essenza e chimica dell'innamoramento, Helen E. Fisher, Corbaccio, 2005

Sull'amore: innamoramento, gelosia, eros, abbandono, il coraggio dei sentimenti, Paolo Crepet, Einaudi, 2006

L'amore e il potere, Vespa Bruno, Mondadori, 2007

I tempi del cuore, Willy Pasini, Mondadori, 1996



CITTÀ DI RONCADE

BIBLIOVETRINA



14 febbraio 2008



Via Dall'Acqua, 25 - RONCADE
Tel. 0422.840593 Fax 0422.846224

e-mail: biblioteca@comune.roncade.tv.it - www.comune.roncade.tv.it

FILM

Tutti dicono i love you, regia di *Woody Allen*, 98 min, USA, 1997

Donne sull'orlo di una crisi di nervi, regia di *Pedro Almodovar*, 95 min, Spagna, 1988

Ultimo tango a Parigi, regia di *Bernardo Bertolucci*, 124 min, Italia, Francia 1972

Litigi d'amore, regia di *Mike Binder*, 112 min, USA, GB, Germania, 2005

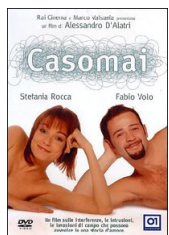
Anna Karenina, regia di *Clarence Brown*, 90 min, USA, 1935

Il senso dell'amore, regia di *Edward Burns*, 93 min, USA, 1996

La vita è meravigliosa, regia di *Frank Capra*, 130 min, USA, 1947

Le pagine della nostra vita, regia di *Nick Cassevetes*, 122 min, USA, 2004

Facciamo l'amore, regia di *George Cukor*, 113 min, USA, 1960



Casablanca, regia di *Michael Curtiz*, 102 min, USA, 1943

Casomai, regia di *Alessandro D'Alatri*, 114 min, Italia, 2002

Pane, amore e gelosia, regia di *Vittorio De Sica*, 104 min, Italia, 1954

Colazione da Tiffany, regia di *Blake Edwards*, 109 min, USA, 1961

Insomnia d'amore, regia di *Nora Ephron*, 102 min, USA, 1993

C'è post, per te, regia di *Nora Ephron*, 115 min, USA, 1998

Iris: un amore vero, regia di *Richard Eyre*, 90 min, USA, Gran Bretagna 2001

Io, me e Irene, regia di *Bobby Farrelly*, 112 min, USA, 2000

Via col vento, regia di *Victor Fleming*, 223 min, USA, 1939

Le cose che so di lei, regia di *Rodrigo Garcia*, 106 min, USA, 2000

Le castagne sono buone, regia di *Pietro Germi*, 108 min, Italia, 1970

Chocolat, regia di *Lasse Hallstrom*, 118 min, Gran Bretagna, USA 2000

Gli uomini preferiscono le bionde, regia di *Howard Hawks*, 88 min, USA 1953

Love Story, regia di *Arthur Hiller*, 96 min, USA, 1970

Le nozze di Muriel, regia di *P.J. Hogan*, 105 min, USA, 1994

Camera con vista, regia di *James Ivory*, 121 min, GB, 1985

L'amante di Lady Chatterley, regia di *Just Jaeckin*, 100 min, USA, 1981

Piccolo dizionario amoroso, regia di *Guy Jenkin*, 109 min, USA, 2002

L'angelo azzurro, regia di *Josef von Sternberg*, 109 min, Germania, 1930

French kiss, regia di *Lawrence Kasdan*, 118 min, USA, 1995

Eyes Wide Shut, regia di *Stanley Kubrick*, 153 min, Gran Bretagna, 1999

Scrivimi una canzone, regia di *Marc Lawrence*, 100 min, Usa, 2007

Il dottor Zivago, regia di *David Lean*, 192 min, USA, 1965

La tigre e il drago, regia di *Ang Lee*, 120 min, Cina, USA 2000

Before sunset, regia di *Richard Linklater*, 77 min, Usa, 2004

Tre metri sopra il cielo, regia di *Luca Lucini*, 99 min, Italia, 2004

Shakespeare in love, regia di *John Madden*, 120 min, USA, 1998

Le parole che non ti ho detto, regia di *Luis Mandoki*, 125 min, USA, 1999

Kate & Leopold, regia di *James Mangold*, 113 min, USA, 2001

Se scappi ti sposo, regia di *Garry Marshall*, 116 min, USA, 1999

Pretty Woman, regia di *Gary Marshall*, 115 min, USA, 1990

Un grande amore, regia di *Leo McCarey*, 87 min, USA, 1939

L'amore non va in vacanza, regia di *Nancy Meyer*, 138 min, USA, 2006

Notting Hill, regia di *Roger Michell*, 124 min, USA, Gran Bretagna 1999

L'ultimo bacio, regia di *Gabriele Muccino*, 115 min, Italia, 2001

Ricordati di me, regia di *Gabriele Muccino*, 120 min, Italia, Francia 2003

L'amore non va in vacanza, regia di *Nancy Myers*, 128 min, USA, 2006



Monsoon wedding, regia di *Mira Nair*, 123 min, India, 2001

Mi presenti i tuoi?, regia di *Randy Newman*, 110 min, USA, 2004

Romeo e Giulietta, regia di *Phil Nibbelink*, 75 min, Canada, 2005

East is East, regia di *Damien O'Donnell*, 96 min, Gran Bretagna, 1999

Serendipity: quando l'amore è magia, regia di *Peter Chelsom*, 91 min, USA, 2001



Un viaggio chiamato amore, regia di *Michele Placido*, 90 min, Italia, 2002

Farfalle: Due tempi di Ida Omboni e Paolo Poli da G. Gozzano, regia di *Paolo Poli*, 86 min, Italia

Storia di noi due, regia di *Rob Reiner*, 92 min, USA, 1999

La donna del tenente francese, regia di *Karel Reisz*, 124 min, Gran Bretagna, 1981

Ti presento i miei, regia di *Jay Roach*, 107 min, USA, 2000

I perfetti innamorati, regia di *Joe Roth*, 99 min, USA, 2001

A piedi nudi nel parco, regia di *Gene Saks*, 102 min, USA, 1967

Anonimo veneziano, regia di *Enrico Maria Salerno*, 84 min, Italia, 1970

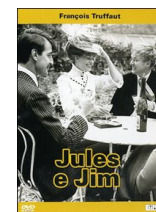
Amami se hai coraggio, regia di *Yann Samuël*, 93 min, Francia, 2003

Un cuore in inverno, regia di *Claude Sautet*, 105 min, Francia, 1992

Pane e tulipani, regia di *Silvio Soldini*, 100 min, Italia, 2000

Le affinità elettive, regia di *Taviani Paolo e Vittorio*, 98 min, Italia, Francia 1996

Frida, regia di *Julie Taymor*, 123 min, USA, 2000



Anna and the king, regia di *Andy Tennant*, 140 min, USA, 1999

Adele H: una storia d'amore, regia di *François Truffaut*, 94 min, Francia, 1965

Jules et Jim, regia di *François Truffaut*, 110 min, Francia, 1962

Bianco, rosso e Verdone, regia di *Carlo Verdone*, 116 min, Italia, 1980

Donne senza trucco ed Emilie Muller, regia di *Katia Von Garnier*, 75 min, Germania, 1993

Il fantasma dell'opera, regia di *Andrew Lloyd Webber*, 143 min, USA, 2004

Othello, regia di *Orson Welles*, 90 min, USA, 1952

Sabrina, regia di *Billy Wilder*, 107 min, USA, 1954

In the mood for love, regia di *Wong Kar Wai*, 90 min, Cina, 2000

Lanterne rosse, regia di *Zhang Yimou*, 125 min, Hong Kong, Cina, Taiwan 1991

Romeo e Giulietta, regia di *Franco Zeffirelli*, 133 min, Italia, Gran Bretagna 1968

Un tè con Mussolini, regia di *Franco Zeffirelli*, 112 min, Italia, Gran Bretagna 1998

