

QUI 
SI  
LEGGE

PALOMAR PaPeRS

"In seguito a una serie di disavventure intellettuali che non meritano di essere ricordate, il signor Palomar ha deciso che la sua principale attività sarà guardare le cose da fuori."

Italo Calvino 1923_2023

PALOMAR

Il mondo guarda il mondo

n.0



QUI 
SI  
LEGGE

PALOMAR PaPeRS

PALOMAR, l'osservatorio sulla promozione della lettura del progetto QUI SI LEGGE

Il progetto **QUI SI LEGGE** in una delle sue articolazioni si è dotato di un osservatorio sulla promozione della lettura per potersi confrontare con altri progetti a livello locale, nazionale e internazionale e individuare buone pratiche da condividere con la propria comunità di lettori.

Il nome lo abbiamo “rubato”, oltre al celebre osservatorio astronomico, al personaggio di un libro di Italo Calvino.


Palomar si propone anche la produzione di materiali informativi.

Questa rivista cui abbiamo dato titolo “Palomar papers” (per assonanza scherzosa ai celebri “Panama paper”) contiene il risultato della prima ricognizione dell'osservatorio che ha individuato alcuni progetti che sembrava interessante approfondire.

Si tratta di progetti che spaziano per età a cui si rivolgono, per modalità operative, per promotori (pubblici, privati) e per provenienza geografica.

Ogni progetto è presentato da una scheda informativa che rimanda a degli approfondimenti a dei documenti, a dei siti internet oppure a delle conversazioni video con i protagonisti.



QUI 
SI  
LEGGERE

PALOMAR PaPeRS

Qui Si Legge - Sei promemoria per la lettura che verrà

Qui si Legge è un progetto di promozione della lettura, vincitore del bando nazionale 'Città che Legge' 2020 del Centro per il Libro e la Lettura, realizzato nel corso del 2022 da 11 Comuni della provincia di Treviso e altrettante Biblioteche aderenti al Polo bibliotecario BiblioMarca: Breda di Piave, Casier, Ponte di Piave, Ponzano Veneto, Preganziol, Roncade (capofila), San Biagio di Callalta, Silea, Spresiano, Villorba e Zero Branco. Ogni azione è stata sostenuta dalla collaborazione di Leggere per Leggere – coordinamento dei lettori professionisti del Veneto.

Il progetto ha coinvolto 100 lettori volontari, le cosiddette "staffette della lettura", che hanno compiuto più di 1000 chilometri in sella a 11 cargo-bike elettriche. Sono state realizzate oltre 300 uscite di promozione della lettura, ben 100 appuntamenti – la "grande onda" – con i lettori di Leggere per Leggere e 2 grandi eventi "scintilla", aperti a tutti. Sono stati acquistati circa 1200 nuovi libri per implementare il patrimonio delle biblioteche e tenuti circa 30 incontri di formazione assieme a lettori professionisti ed esperti di comunicazione, di social-media marketing, di accessibilità, di pedagogia e infanzia. E' stato costituito Palomar, l'osservatorio sulla promozione della lettura ed si è iniziato a sviluppare una mappa interattiva che connette tra loro i luoghi della cultura attraverso itinerari ciclo-pedonali, le "ciclabili della lettura".

link



QUI 
SI  
LEGGI

PALOMAR PaPeRS

*"Dunque, d'ora in avanti Palomar
guarderà le cose dal di dentro; ma
questo non basta: le guarderà con uno
sguardo che viene dal di fuori, non
da dentro di lui. Cerca di far subito
l'esperimento: ora non è lui a guardare,
ma il mondo di fuori che guarda lui."*

Italo Calvino 1923_2023
PALOMAR
Il mondo guarda il mondo





Mamma Chioccia

Spazio gioco 0-3

0-6

"Mamma Chioccia" è un progetto nato nel 2020 nel Comune di Valdobbiadene (TV) rivolto alle neomamme nel periodo del puerperio, con l'obiettivo di offrire loro uno spazio di supporto, di ascolto e di confronto, oltre a favorire occasioni di scambio tra le madri stesse.

L'esperienza nasce dall'iniziativa di Monica Spinetta, formatrice della prima infanzia ed esperta di puericoltura, e si realizza attraverso incontri a cadenza settimanale, anche assieme a figure professionali in grado di aiutare i neo genitori a trovare gli strumenti utili ad affrontare i problemi e le difficoltà che possono manifestarsi nei primi anni di vita bambino.

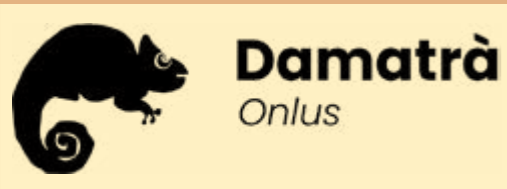
Da settembre 2021 il progetto è accolto e promosso anche dalla Città di Montebelluna (TV)



link
f

videointervista:

[Mamma Chioccia](#)



Crescere leggendo

“Crescere Leggendo” è un progetto di una comunità educante che si riconosce nel valore primario della lettura.

Capillarmente diffuso sul territorio della regione Friuli Venezia Giulia ha l’obiettivo di promuovere la lettura ad alta voce in ambito familiare, scolastico ed extrascolastico, anche quando i bambini crescono e intraprendono il cammino che li porterà alla lettura autonoma.

“Crescere Leggendo” sviluppa sul territorio del FVG piani di lavoro pluriennali che coordinano le attività di promozione della lettura dedicate alla fascia d’età 6-11 anni, rilanciando la vivacità delle biblioteche ed assegnando loro un compito fondamentale nella costruzione di una cittadinanza attiva e consapevole.

Il progetto è sostenuto dalla Regione Autonoma FVG e da tutti i Comuni e Biblioteche coinvolti.

Si inserisce nell’ambito del progetto regionale di promozione della lettura Leggiamo 0-18 che mette in continuità tre progetti:

Nati per Leggere 0-5, Crescere Leggendo 6-11 e Youngster 12-18.

Il progetto è stato ideato ed è coordinato da **Damatrà onlus** un collettivo che da più di vent’anni si occupa di promozione della lettura.

7-11

link

[Damatrà](#)



videointervista:

[Mara Fabro](#)



5 Anni di Libri e Letture

“Cinque anni di libri e letture” è un progetto di promozione della lettura realizzato alla scuola primaria.

Lo ha ideato e portato avanti per più cicli la maestra Enrica Buccarella, insegnante e per molti anni collaboratrice (oltre che fondatrice) de La scuola del fare. Nella sua classe, a partire dalla scelta alternativa del libro di testo, si è privilegiata la costruzione di una biblioteca di classe “mobile”.

Non nel senso di spostabile ma di biblioteca adattabile di anno in anno alle esigenze dei bambini a partire dalla loro età per arrivare a soddisfare esigenze diversissime in tutte le materie in relazione alla didattica.

Il progetto attiene in qualche modo alla realizzazione di una biblioteca di classe e più in generale dell’annoso dibattito riguardante le biblioteche scolastiche.

Nella sua esperienza ventennale di maestra Enrica Buccarella solleva in maniera critica il problema del “piacere della lettura” in contrapposizione con la lettura scolastica e con i metodi e le attività che gli insegnanti propongono a scuola.

La formazione per la Scuola Primaria

Giovedì 11 Novembre ore 17:00

Enrica Buccarella
CINQUE ANNI DI LIBRI E LETTURE

Per educare alla lettura attraverso una buona pratica, a scuola

Un percorso di lettura ragionato per i cinque anni della Scuola Primaria, per fare della lettura un’abitudine e una strategia d’apprendimento attraverso la continuità dell’ascolto, la gradualità delle proposte, la scelta delle tematiche opportune, la relazione col gruppo costruita nel tempo.

Sabato 20 Novembre ore 10:00

Alice Bigli
DIVERSI DA CHI?

Che cos’è la diversità? Come viene percepita da bambini e bambine? E come viene raccontata dalla letteratura per l’infanzia? Come costruire biblioteche inclusive alla scuola primaria e soprattutto come proporre la lettura dei libri selezionati ad alunni ed alunne? Una riflessione su libri, inclusione e rappresentazione della diversità.

Giovedì 25 Novembre ore 17:00

Livio Vianello
FRUGANDO IN LIBRERIA E IN BIBLIOTECA TRA I LIBRI PER BAMBINI

Un incontro che intende guidare i partecipanti ad orientarsi all’interno della varietà di proposte attualmente pubblicate dall’editoria per ragazzi, non solo per quanto riguarda l’offerta recente, ma anche per i classici e i classici contemporanei.

link
5 anni di
Libri e Letture

videointervista:

[Enrica Buccarella](#)



15 minuti di lettura Read More LeggiAMO a scuola Lasciami leggere

Da alcuni anni si stanno diffondendo un'iniziativa di promozione della lettura a scuola che ha trovato diverse modi essere organizzata. Lanciata dal Festival letteratura di Mantova nel 2018 col nome di "Read more", l'iniziativa è stata ripresa da altri attori con nomi diversi ma modalità simili. Il progetto prevede che all'interno della scuola venga destinato un tempo giornaliero (15 o 20 minuti) alla lettura autonoma dei ragazzi e degli insegnanti.

Abbiamo intervistato **Damatrà onlus** di Udine che ha lanciato il progetto in tutto il territorio regionale del FVG col nome di "LeggiAMO a scuola" e **Roberta Favia** che dal suo il blog sulla promozione della lettura blog "Teste fiorite" ha lanciato sul web il progetto "Lasciami leggere".

Nel web il progetto si è diffuso a macchia d'olio su tutto il territorio nazionale, nel primo caso invece la diffusione è stata capillare a livello regionale.

Il progetto mira a promuovere un'abitudine quotidiana alla lettura.

Abbiamo infine chiesto a **Oriana Darù** insegnante della scuola primaria come ha funzionato il progetto nella sua classe.



6-18

link

[Leggiamo a scuola](#)

[Teste Fiorite](#)

videointerviste:

[Oriana Darù](#)

[Mara Fabro](#)

[Roberta Favia](#)



Mare di Libri

Festival dei ragazzi che leggono

"Mare di Libri" è il primo festival di letteratura in Italia dedicato agli adolescenti. Si svolge nel centro storico di Rimini in tre giornate, durante il mese di giugno, e raduna ospiti italiani e internazionali attraverso un programma di presentazioni di novità editoriali, incontri con autori influenti, dibattiti, proiezioni di film, letture, laboratori e spettacoli.

Nasce nel 2008 su iniziativa di Alice Bigli, ed è oggi alla XV edizione. La manifestazione è realizzata dagli stessi adolescenti: più di cento volontari delle scuole medie e superiori si occupano dell'intera gestione del festival: dalla vendita di libri e biglietti per gli eventi, all'allestimento delle sale, dalla coordinazione di giochi e laboratori, alla realizzazione di materiale audiovisivo fino all'accoglienza degli autori e degli ospiti.

Gli stessi volontari, coordinati da un ristretto gruppo di adulti, si occupano durante tutto l'anno della direzione artistica del festival e della comunicazione sia web che tradizionale.

LEGGERE
A RIMINI
È UN'ALTRA
STORIA



RIMINI
13-14-15 GIUGNO 2014

12-18

link

[Mare di Libri](#)

videointervista:

[Alice Bigli](#)



UprisenVEKA
22. til 26. oktober

Meiningsfull rar fantasifull kjedeleg
deprimerande actionfylt kjedeleg
fantasifull morosam actionfylt
gripande veiskreven romanisk rå
nervepirrende frustrerende kjensleladd
spennande trist dramatisk
klisjefull interessant original
pinleg irriterende underholdande
alvorleg overraskande

Kva meiner du er årets beste bok?

uprisen.no
facebook.com/uprisen



Uprisen - Årets ungdomsbok

"Uprisen" è un premio dedicato alla letteratura per ragazzi e adolescenti in Norvegia.

Nasce nel 2007 ed oggi ha assunto una dimensione nazionale, coinvolgendo ogni anno un gran numero di classi della scuola media in tutto lo Stato.

Gli studenti, attraverso le scuole e grazie agli insegnanti, durante l'intero anno scolastico sono coinvolti in tutte le fasi decisionali che precedono la premiazione: dalla lettura dei libri per ragazzi pubblicati nel corso dell'anno, alla loro recensione nel sito ufficiale di Uprisen, fino alla scelta della rosa di candidati al premio e alla proclamazione del vincitore.

L'evento conclusivo è tenuto nel mese di maggio, durante il Festival della letteratura norvegese a Maihaugen e ha grande risalto mediatico e gran richiamo di pubblico.

12-18

link

[Uprisen](#)



intervista:

[Eira Kluge](#)



Foresta di libri!

Il sogno/obiettivo di SBV è la realizzazione di un Festival letterario “per e dei” ragazzi che leggono; il nome della rassegna sarà “Foresta di Libri”.

L’idea è quella di riuscire a coordinare i diversi incontri con gli autori/scrittori che già le scuole cittadine e la biblioteca organizzano nell’arco dell’anno, in un’ottica di rassegna/festival con la formula di eventi pensati, curati e realizzati dai ragazzi per i ragazzi (sull’esempio di Mare di Libri).

All’interno di un festival “diffuso” (nelle scuole e in diversi luoghi del territorio del Sistema Bibliotecario del Vittoriese), ci sarebbe la preziosa e rara occasione per attivare contemporaneamente le numerose e diverse realtà che si muovono attorno alle nostre biblioteche e ai libri in generale (lettori, librerie, editori, associazioni, centri giovani, accademia teatrale etc.), offrendo spazi operativi adeguati e un’idea di continuità negli anni. Il circolo virtuoso e la forza di queste connessioni garantirebbero partecipazione e vitalità alla rassegna.

I Gruppi di Lettura Adolescenti già operativi (insieme a quelli che si stanno formando) all’interno di SBV avranno, allo stesso tempo, l’opportunità di avvicinare i “loro beniamini” rivestendo un ruolo da protagonisti: quello degli intervistatori/conduuttori. Inoltre, la macchina organizzativa della rassegna li vedrà coinvolti in prima persona, dalla fase ideativa, alle successive, quelle di progettazione e realizzazione degli eventi. I “bisogni” affrontati dal progetto sono trasversali, e si rifanno a: il potere della letteratura come strumento di crescita personale, esercizio di libertà e di sviluppo del pensiero critico in bambini e ragazzi; la possibilità di creare occasioni in cui la comunità possa vivere insieme delle esperienze e ritrovarsi; l’incremento e la stabilizzazione delle iniziative culturali già presenti sul territorio così come l’agevolazione delle forme di partecipazione e aggregazione sociale.

12-18



link
Sistema
Bibliotecario
del Vittoriese

videointervista:

[Loris Tessari](#)



Confabulare

Con-fabulare, cioè raccontare insieme, raccontarsi insieme, creare una comunità in cui tutti sono partecipi e protagonisti, una Grande Comunità della Lettura che si arricchisce con l'apporto di ciascuno. Questo è il cuore del progetto nato nel Comune pugliese di Ruvo di Puglia che ha poi coinvolto i comuni di Altamura, Corato, Giovinazzo, Molfetta, Terlizzi.

L'iniziativa si rivolge alle scuole ma coinvolge le famiglie, i Comuni alcune Fondazioni e le imprese locali.

“Confabulare” ha alle spalle ormai dodici edizioni e nel corso del tempo la formula della manifestazione è cambiata aggiustandosi alle esigenze e all'obiettivo che si propone: raggiungere i ragazzi che non leggono. Per raggiungere lo scopo si parte da una proposta bibliografica di qualità, dal coinvolgimento di autori capaci di emozionare negli incontri con gli studenti, allestendo laboratori creativi e una festa conclusiva con trekking letterari, reading e allestimento di murali nelle piazze e nelle vie delle città coinvolte.



10-18

[link](#)
[Confabulare](#)

videointervista:

[Nicola Catalano](#)



Book club. Il club del libro di Vanoncini SpA leggi un libro e condividilo con i colleghi

18 +

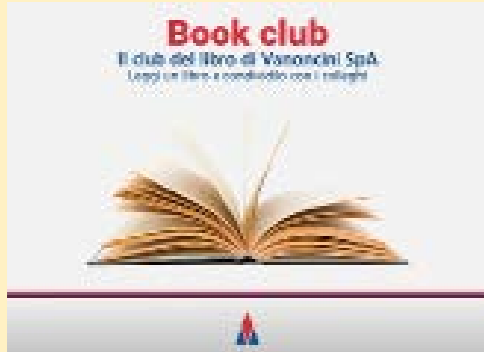
L'iniziativa del Book Club di Vanoncini Spa, azienda specializzata nell'edilizia sostenibile grazie all'utilizzo del sistema costruttivo a secco, si rivolge ai dipendenti dell'azienda promuovendo la lettura: i collaboratori sono invitati a leggere un libro e a presentarlo durante le periodiche riunioni di coordinamento della normale attività lavorativa.

Fin da subito la scelta, oltre ai libri di management o ai manuali di automiglioramento inizialmente suggeriti, si è rivolta anche alla narrativa.

Una volta letto il libro il dipendente si propone alla direzione per presentarlo e dividerlo con i colleghi.

L'azienda riconosce un benefit in busta paga di 100 euro per ogni libro presentato, cifra che aumenta se i libri letti sono in inglese.

In poco tempo i risultati sono stati di avere persone felici di dedicare parte del proprio tempo alla lettura e ancora più felici di condividere le loro "scoperte" letterarie con i colleghi.



link

[Vanoncini Book Club](#)

videointervista:

[Danilo Dadda](#)

QUI 
SI  
LEGGI

PALOMAR PaPeRS

"Dunque: c'è una finestra che s'affaccia
sul mondo.
Di là c'è il mondo: e di qua?
Sempre il mondo: cos'altro volete che ci sia?"

Italo Calvino 1923_2023
PALOMAR
Il mondo guarda il mondo



QUI 
SI  
LEGGERE

PALOMAR PaPeRS

Palomar, l'osservatorio della promozione della lettura di QSL

Gruppo di lavoro:

Biblioteca di Casier - Giuliano Furlanetto

Biblioteca di Ponte di Piave - Francesco Tiveron

Biblioteca di Roncade - Sara Giacomel

Biblioteca di Villorba - Carla Brisolin

Leggere per Leggere - Livio Vianello e Marina Zulian

Hanno collaborato:

Silvia Alessandrini, Sara Andrezza, Rita Cagnin, Dorina Cesco, Alessandra Cohn, Terelisa Contessoto, Antonella Della Giustina, Chiara Demattè, Vanda Di Rienzo, Michela Gasparini, Francesca Facchin, Tiziana Fugolo, Nicolò Lovat, Viviane Moro, Morellato Nedda, Gildo Milani, Elisa Paludetto, Roberta Reginato, Eleonora Rosso, Federica Rui, Maria Simonaggio, Davide Zan, Fiorenza Zanette

Contatti e informazioni:

Biblioteca Comunale di Roncade biblioteca@comune.roncade.tv.it

Biblioteca Comunale di Casier biblioteca@comunecasier.it

Biblioteca Comunale di Ponte di Piave biblioteca@pontedipiave.com

Progetto Grafico:

Oreste Sabadin di Leggere per Leggere

Il logo QUI SI LEGGE è di *officina 3am*



QUI 
SI  
LEGGE

PALOMAR PaPeRS



BANDO "CITTÀ CHE LEGGE" 2020

"Realizzazione di attività integrate per la promozione del libro e della lettura"

